漫畫之友

半月刊



軍閥領導下的綫子官僚



法西斯的信徒已把戰神武裝起來了



走私西洋鏡

兒玉先生作何感想　特偉作(大晚報)

異途同歸　少飛作(立報)

兵來將擋　丁里作(大晚報)

某國軍人浪人合作的走私陣容　李絢作(辛報)

三七禁毒新語

棣華

歲在丁丑，春正月，大捕毒犯，集團處死，西方路上，纏君子絡繹於途。

棺材舖，壽衣舖，冥衣行，香燭店，殯房……莫不大發財源，利市百倍，存貨具罄，供不應求，市場情形，一時爲之好轉。

窮民面有喜色，咸無失業之虞，因殯葬各儀，需人孔多，一人身兼數職，收入特豐，連帶小酒館，四等半娼寮，走私貨物……亦均盛極一時。

地價飛漲，棺無可埋，四野土饅頭林立，如雨後春筍，油然載道。和尚，尼姑、道士、皆大歡喜，日喧佛號不絕，概須先錢後唱，並無念完經打和尚之事。寺抵爲塞。

各地香煙繚繞，迷漫大地，如煙幕彈。笙鼓齊鳴，晝以繼夜，廣播無線電爲之色變氣沮，特加風流唱口節目，禮聘高僧各道播送，以應民需。

刑場槍聲，儔無寧日。×訓學生特聯名呈請：准做義務『劊子手』，以資練習實彈射擊，兼且爲地方除害。

兵工廠徹夜鳴」趕造槍枝子彈，猶不敷用，洋人神精過敏以爲睡獅夢醒，將做軍備競爭。

盜匪宵小，率皆毒民癮士，一旦都盡，治安頓佳，路不拾遺，夜不閉戶。

南北各地，大開時輪金剛法會，七七四十九日周天大醮，普渡衆生，遍洒法雨，院長親自賁臨各地巡視，備極辛苦，不怨。

無告死尸山積。決設大規模煉油場，肥田粉廠，製紙場……以資廢物利用。高等游民，小災官……因之亦各得其所，抄沒毒品，焚不勝焚，用特公告，重金徵求：毒品之最新經濟利用價值。並聞專部集國內外名學者研究探討。

某省因某種特殊稅收斷絕，一時財政頓呈拮据。某國亦因某種特殊營業停滯，國外失業指數激增，社會安甯動搖，經濟紊亂，雖私貨略形活躍，亦難挹注。於是一面發行緊急公債，一面派遣大批軍艦鐵鳥，出動示威，嚴重抗議。聲稱：忝屬鄰邦，同文同種，不忍坐視自斃，用敢諫請，同屬圓顱方趾，黃唐之後，不宜過事塗殺如此！

冬臘毒間盡斃，毒氛盡滌，國際地位與日俱增。

××經濟呆滯，社會靜寂，前線無戰事，幸得平和告成！

(轉載「時港」)

歐美一瞥



買賣　地圖的週圍自左至右爲索可爾夫，匹耶他可夫，托洛斯基，拉狄克。　　蘇聯"Izvestir"

好友相聚　　巴黎"Oeuvre"

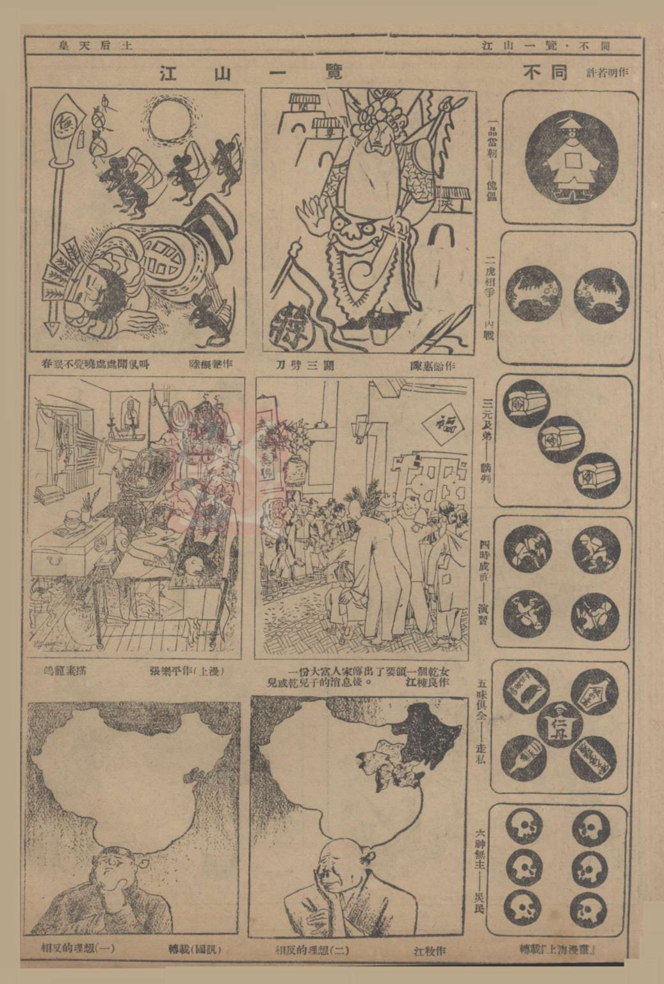
汎美利堅聯盟羅斯福說：這兒是我們的新宮殿，這兒是我們的招待廳，這兒是我們的辦公室，這兒就是我的法庭！」　　羅馬"Iltruvaso"

結不解緣　　巴黎"V.ind.mer"

西班牙的內戰及其助手　　"Curren. History"

無法制止　　'Current History"

江山一覽



春眠不覺曉處處聞鼠叫　陸振聲作

刀劈三關　陳惠齡作

鳥籠素描　張樂平作(上漫)

一份大富人家傳出了要領一個乾女兒或乾兒子的消息後。　江棟良作

相反的理想(一)　轉載(國訊)

相反的理想(二)　江牧作

轉載『上海漫畫』


TRAVELLERS REST

旅中小睡


A TALE OF TWO FATHERS

兩個父親


THE MEMORY LINGERS ON.

習慣姿勢

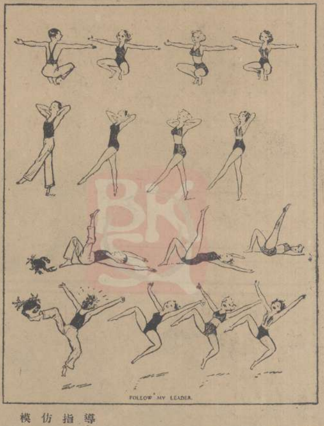

THE HOME MADE CHRISTMAS PRESENT

自製搭帶



HORSE PLAY

馬不易拍



FOLLOW MY LEADER

模仿指導



MUTUAL BENEFIT

互有利益



THE COURTESY OF THE ROAD

尊重女性



我們的小寶寶不得不多呼吸新鮮空氣



丈夫：「你幾歲了也要搽口紅，是不是想做綁票匪的情婦？」



妻：「你幹嗎？爲什麼信都不寫一封給我？」

打電話

瑪克吐溫原著
亞　伍　譯

你坐在一旁，聽別人打電話，這是現代生活中一件最骯髒的古怪事。昨天房間裏就有人在打電話。喏，事情是這樣開始的。有一個家里的人進來，叫我接接城里白利先生公館，據我觀察，女人往往不情願親自叫總局接電話。於是我就搖搖電話鈴，與總局通話：

總局：(粗率地)哈蝙！

我：是總局嗎？

總局：當然是的。你要幹嗎？

我：請你替我接白利公館，好嗎？

總局：好。請你聽好了。

於是我聽見——克咯，克咯，克咯，克咯，——克咯克咯克咯克咯！接着是一聲可怕的牙齒磨軋聲，最後聽見一個女人的尖銳聲音：喂？(此聲拖長，由低而高)，你要跟我說話嗎？

我沒回答，把電話機給要打電話的人，接着就發生了世界上最希奇的事了——片面的談話。你聽見有人發問；可是你沒聽見回音。你聽見有人邀請；可是你沒聽見感謝的話。你聽見一會兒的死寂，接上一段明明毫無關係的驚喜，悲哀，或慘痛的呼喊，你不能明白所講的是甚麼話，因爲你聽不見零一面的人說甚麼。喏，希奇的事就這樣開始起來：

眞的嗎？這事是怎樣發生的？「停」。

你說甚麼？「停」。

噢，不，我想不是的，「停」。

不！噢，不是，我不是這樣說的，我是說，還在淡的時候擺進去——或者剛要淡的時侯擺進去也可以，「停」。

甚麼「停」。

我把它翻轉來，在織邊上倒縫「停」。

是，我也喜歡那樣；不過我想最好還是用花邊或府綢那一類的東西疎縫上去。這樣一來眞是神氣……而且又容易引起人家注意。「停」。

那是在申命記第四十九章，從六十四節到九十七節。我想我們應該時常讀讀。「停」。

恐怕是這樣的；我普通總是用髮針。「停」。

你說甚麼？(向旁邊說。)孩子，安靜一點！「停」。

噢！是B低音！唉喲喲，我當你說是甚麼貓呢！「停」。

從甚麼時候起？「停」。

唉，我從來沒聽見過。「停」。

你嚇死我　！　這好像是不會有的事。

說一

章克標

說一是一。「惟初太極，道生於一。」說一是包括了一切的一切。我所以要將這個一字來說一說，到並不是因爲牠的具有此種玄妙的包括一切一切的性質，却是因爲近來很有人提到一字，而想湊個熱鬧罷了。

商店的字號，有叫作一言堂的，卽是不二價的意思，他們的口號是貨眞價實，童叟無欺。

實際上，商店的做買賣，也的確逐漸有不二價的趨勢，雖則變相的折扣還很多：比方布店裏足尺加幾的放頭，藥材店的回扣，書坊裏的折扣，以及行家對於客戶的回佣，還有規模較大的店舖不好意想不不二價，便每年來幾次特別大減價。這些倒並非他們不樂於不二價，因爲做生意要招徠主顧就不能遷就，懂道理通世故的人，都肯原諒此種舉措。

不過劃一的好處，仍舊是人人知道，當初劉季入關與父老約法三章：殺人以死。傷人及盜抵罪；因劃一不二，就奠定了劉家的天下。項羽在當時倘使也能劃一不二，不暗算義帝，垓下之死定可免掉，也許還可以戰勝劉家的。老百姓大衆，都是一的忠實信徒，在什麽時候什麽地方一定要做什麽事，這個一定是極其重要的，能了解這個一定，守這一定，行這一定，便可王天下。所以孟子對梁襄王的問天下惡乎定的回答是定於一。

淸早起身，夕晚睡覺，不是一定的嗎？中午要吃飯，早有早點，晚有晚飯，穿衣，走路，住家不是都有一定的規律嗎？因爲有一定，所以我們對於衣食住行，便能不生問題。倘使不一定，便不能夠齊整劃一，而要發生爭執了，以衣爲例，前時內政部規定禮服有藍袍黑掛及仿西洋式的禮服二種，因爲是二不是一，便有了儲商鉅子陳家庚與江浙絲綢商人的爭執。

凡事有了一定，就能免掉種種不必要的衝突。比方從前幣制混亂的時候，大洋小洋弄不淸楚，角子有江南廣東之分，銅元有單雙之別，而且四川的銅元，到了上海要換個價值，上海的到了廣東，也有不同的價值，所以弄得國家四分五裂，各地似成割據之局勢。現在法幣統一之後，各地劃一而定於一了。幣制上混亂旣已消除，而國家的統一，也得完成；兩廣統一的功績，西安事件迅速解決的功績，都可以說是沾了統一法幣之光。可見如能一定，就能統一，孟子所謂定於一，是用不到什麽註解的。

有許多爭執之所以發生，都是因不能定於一之故。比方現在辦的所得稅，在開辦之前，就有好了一定的辦法，所以要實行只要定出一個實行的日期卽可，什麽爭執也不會發生的。倘使事前沒有一定辦法，必定要發生爭執，弄到不可收拾，所以一定是一定不可少的。現在許多工廠的工潮，發生勞資的糾紛，也是因爲沒有一定辦法之故，在無一定辦法之中，去想出調解疏通之類的辦法，效力仍是稀少的。要有一定，自然不生爭執了

一的重要，我們都已了解，再舉若干，重大而且人人關心的例來說，比方中國對日本的外交，所以不能好好解決，是因爲日本不能定於一之故。內內閣事常更迭，不一了。內閣更迭外相便要換人，又不一了。而且同一內閣中，軍部與外交方面

萬能的眞空除塵器(一)



萬能的眞空除塵器（二）



又不能定於一，外交人員說一，軍人說二，這樣如何能外交，再則辦外交的人自己心中也還不能定於一，像廣田弘毅先生，先做外相，後任總理，他提出什麼廣田三原則，三原則便不行，原則只可有一，才能定於一，有了三原則，原則便非失敗不可。我們大家明白，要解决中日間的問題，只有惟一的原則，我全國人民，全明白這一點，我國是旣定於一了，那麼我國也就一定怎樣去解决的。

因爲莫索里尼一定要併阿比西尼亞，希脫勒一定要恢復日耳曼民族的榮譽，這兩位歐洲的霸王，便能做出震驚世間的事業來了。希脫勒倘使不有一定的决心，他决不會如此决絕，把日耳曼民族的生機恢復得這樣的快而且不怕危險。莫索里尼若不一定，意大利的復興，羅馬民族的光榮，不一定同現在一樣。現在歐洲的時局是很不安定，裏也是因爲不能一定的之故，倘使法國一定，英國又一定，德國一定，其又一定，那麼歐洲的局勢，便立刻可以解决的。至於西班牙的弄到如此，完全因爲不一定的緣故，如能一定，便沒有對立，而內戰可以立刻弭平的。

孟子在三四千年之前，就倡道定於一之說，可見我們中華民族，對於一的見解，很早就獲得，而且十分正確的。不過實際還未曾實地做到，所以國家民族，不能老早達到那理想的境地。要怎樣的一，才能使中華民族成爲一個理想的集團國家呢？這自然頂好一切都有一定

比方每日每餐每人要吃一定量的食物不能有多少。這樣的一定如能達到，則民生問題完全解决，馬克思的理論就要失其根據。因爲大家吃得一律了，便無貧富之分，大家都一樣的待遇，國民是全體平等的，旣無大富之一食千萬，也無貧民之食不果腹。倘能如此一定，大同世界卽在眼前。而且吃的旣然劃一，則各人的後天享受平等，智能的發展也相同，各人的能力便相彷彿，於是無大愚亦無小智，就可達到人人眞正平等的地位。

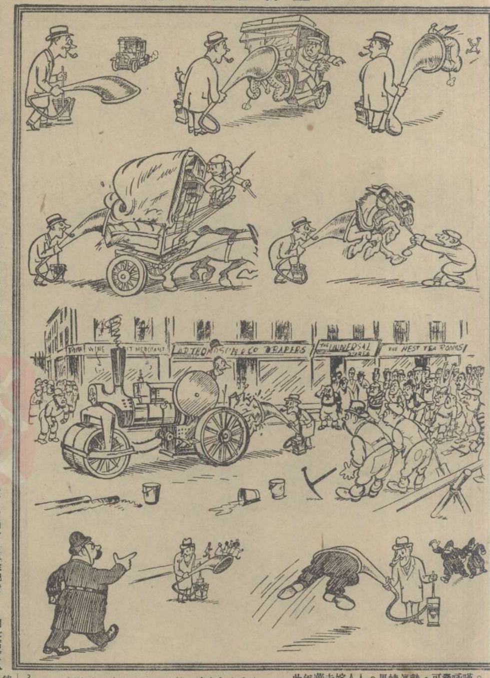
不但智能不相上下，身體也可以劃一，身長若干尺寸，肥瘦如何程度，都可以有個一定。這樣，便不必每人有特製之衣服，所有衣服均可有同一的尺寸，而且，人人穿了都稱身。豈不大妙。於是全國只要做一定尺寸的衣服，隨人去取穿，而且還可以用同樣材料，同樣顏色，於是就不能分彼此，全國人穿全國之衣，豈非又是頂公道之辦法。因爲這樣的衣服是一定的，並無貧富賤貴之分，而且還分不出你我他來。這時人連自己都可以忘了，成爲民族的一份子以外，再不是別的什麼，因人已經沒有了自己。最好連五官面貌劃一一下，則更可以來得徹底。

請想全國民族的人，只有有一種面容，一種眼睛，一種眉毛，一種鼻子，一種的嘴，而且說同一聲調同一詞句的話。他們只有一種姿勢，穿了同一顏色，比方是藍青布的衣服；一同高舉着左手，比方是緊握着拳的；挺起了胸，昂着頭，直立的脚腿。四萬萬五萬個一樣的一，所以合成的這個一，這一民族是，是怎樣的一民族啊！這將是怎樣强大的力量，將產生怎樣偉大的事業，請大家想想看。

天下的惡乎定？定於一！

孟子上的要定天下於一，有了這樣的基礎，是不難做到的，但願，我們中華民族的每一個人都明白這個一，而且知道定於一，並且决心要去一的。（摘錄『論語』）

萬能的眞空除塵器（三）



東南風

大華烈士編訂

其聲霍霍

基督教初傳入北通縣時，鄉愚對於教堂，或謂「其中是剖心臟，取五官的劊子手」；或謂「入家帶回本國去製洋藥呢」。某星期日，有老翁攜孫過其地，被傳教士盡力勸其入內聽道。美籍牧師講道畢，隨曰：「好！現在我們默禱」。翁聞言，急抱孫破門而出。人詢其故，翁喘息曰：「我爺倆的五官，險些被外國人挖去，那洋鬼子說『現在我們磨刀呢』!?

文情並茂

大學生某，年前其寡母去世，彼親書一聯，以表哀思，文曰：

從夫由農由工由商經營達南北二地(注海南人稱雷州爲海北。)

教子自小自中自大學術通東西半球。

鎭長之妙批

「據申南山以賭錢報請追究伍偉山一案由。

「『申』是『南山』，『伍』是『偉山』，兩『山』皆一般，芳草亂蓬蓬，孫悟空做官。趙匡胤曾輸過華山，未見他錠(？)子（四川俗呼拳頭爲錠子）脚光，敢於報告賭錢，應該兩腿十而百，百而千。姑念蠢漢遇蠢漢，本鎭長暫勿問焉。回頭便是岸，莫此圖活天天，切切，此判」。（四川岳池「智鐘」投）

造冊趣名

此次國大選舉，粵農會諸理事競選甚力。然時間迫促，卷帙又繁，乃徵人抄謄，一時頗多失業者來求。據某抄寫人云，冊中趣味甚多，如壬癸鄉冊內有王美，王蓉，王帳、王內，王西，王施，合之則爲「芙蓉帳內西施」六字，又有李中，李秋，李月，李餅，合之則爲「中秋月餅」四字，是亦大選中一佳話也。（片雲自嶺東寄）

林立開賭

徐××長浙江溫嶺澤國公安局時，見溫嶺日報用頭號字支排着「澤國前街賭場林立」，中間載有「………近來前街，林立賭場，賭徒幾如人山人海………」，即喚警察命其攜帶警士六名，速往前街偵緝。警長奉令前往該地，四詢林立，並無其人，播興歸回復命，於是，徐局長怒髮冲冠地拿出溫嶺日報摔地說：「明明是林立開場，住在前街，你說沒有嗎」？

賓子問德

湖南民政廳長曹伯聞氏，與湘雅雅院王院長之姪女公子曉蘭女士舉行結典婚禮。主婚者是省府主席何芸樵氏。禮成閒話時，湘聞人賓步程笑謂何曰：「主席熱心提倡八德，請問今天弟子娶先生是屬那一德」？何笑而不答。蓋王女士原爲曹氏聘請教授英文之私人教師也。

語病

東安唐×老，年逾古稀，雅好風流，某次，當地某紳侑妓邀宴，深夜猶未散，唐×老憐其久侍，乃謂諸妓曰：「你們陪我許久了，難道不要小×嗎」？諸妓一笑置之。主人某紳乃促之曰：「老太爺開口了你們去小×啊」！

柳亞子

同事羅君，平日愛讀雜誌，而於文字不甚了了。一日問於余曰：『南社諸子是何人之子也』？余未及答，適有友人在座急應聲曰：「柳亞先生之子也」。妙問妙答，爲之捧腹不置。

前蹄

昔在中學時，有某師長來校參觀畢業典禮，來賓推其演說，初猶謙辭，繼經校長敦促，即登台大聲曰：『諸位讀書的要以學文爲前提、譬如兄弟所乘之馬，假使失了前蹄，那還能行走嗎？……』

遺恨

民十九年間，晉縣保國團獲一女匪，年已及笄，才色俱佳，臨刑時索筆書七律一首，末二句曰：『平生只恨一椿事，如此年華未嫁人」。風情眞摯，可資顾嘆。

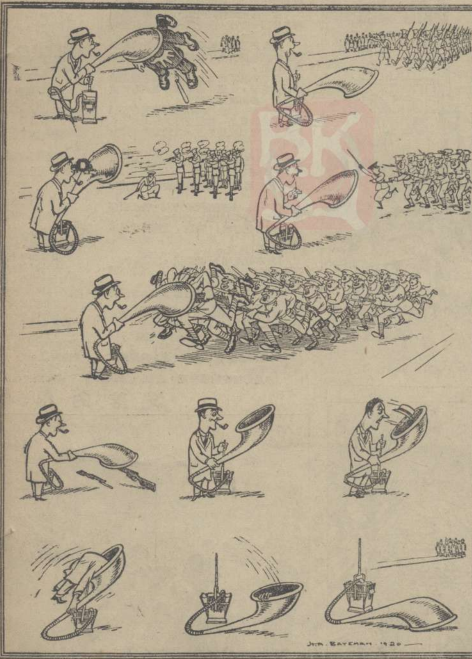
忙煞林太公

陳濟棠之文胆林翼中昔長粵民政，紅極一時。乃翁尤爲貪吝，林氏每次孝敬，必匯港幣，以悅親心。林翁一一庋藏，不忍動用，月積年累，已盈箱篋。一日發見生霉，霜點斑爛。乃擇紅輪正烈之日，將所儲港幣，鋪於晒台，每紙壓以小石一塊，已則手持駁亮鎗坐而督之。於是世人爭傳「林太公晒西紙」，（粵語）至今猶播爲美談云。

改稿

前廣東省立銀行行長林某，初履任時

萬能的眞空除塵器（四）



，批閱文稿，凡見有訓令內之「除分「行」外，合行令仰…」之句，必將分行之行字，改作「支」字文牘員不明所以，乃持稿請示，行長解釋曰。「本行祇有幾間支行，尙未設立分行之故」。文牘員始知誤會。

乩　驗

陳濟棠踞粵時：重用三敎九流之輩，如林國佩（堪輿）介弟維周（風鑑）翁半玄（卜筮）詹天眼（望氣）廖鶴洲（扶乩）黃灼南（御醫）等，均高官厚祿，顯赫一時。在異動時間，日夕祈禱，設壇扶乩，其中得不少驚語，例如……「失魂」「無謀」……彼等則所謂，中央措置失魂，無謀應付也……「機不可失」………彼等所謂，時機不可失也。詎知第一句應在失了李漢魂及無余漢謀之幫助也。第二句則應在陳濟棠之飛機掃數飛京，最後掙紮，無所憑藉，不得不下野矣。示以機不可失，豈不靈驗耶？

也是黃牛

武進顧實担任中央政治學校中國政治哲學一科敎授，顧氏書於黑板曰：「凡詩書羣經之牛，皆卽今之黃牛也，非今之水牛也。今之水牛古代當屬野牛之一種」。弟子於下堂後問於夫子曰：「然則「有牽牛而過堂下」之「牛」係黃牛耶」？顧先生曰：「也是黃牛」！

坐以待幣

暑期回里，訪陳委員於縣×部，余問『委員工作忙否』？陳曰：『休言工作，唯坐以待斃耳」！余爲之愕然。旣而陳委員解釋曰：「此「幣」非槍斃之「斃」，乃幣法之「幣」也」。

眞的部下

四川鄧軍長錫侯，某次，有以前的老部下某兵，請求再入營中，鄧召而詢之曰：「你說你曾在我這裏吃過糧，你曉得我有幾個名字呢，說得對我便收錄你」。兵道：「軍官名叫錫侯，號叫晉康，我自然是知道的」鄧道：「還有別的麼」兵道：「有倒還有一個，只是不敢說出來。」鄧道：不要緊的，儘管說，我決不責罰你」。兵道：「我常聽別人背地叫軍長做水晶猴子，想是個綽號罷。」鄧大笑道：「好！眞是我的老部下，給雙餉你吃，下去罷。」緣鄧在川軍中素以才智見稱，故得此名，蓋猴性狡，猿而水晶，狡而「滑」矣。

冷　箭

現任瓊崖行政專員黃强氏某次赴宴，適與某文人同席。黃素惡其無行，因說一故事曰：「某甲往暹羅收父骨回國安葬恐途中關卡搜查不便，將之化灰藏一鐵盒中，外書「燕窩末」三字，藉以掩人耳目。船中與渠鄰位之某乙，以爲眞燕窩末，偷去煮粥食幾達一半，後甲發覺，乃呼天搶地而慘號，乙此時乃悉己所食卽人骨，頓足自怨曰：「唉！祇因多識幾個字才吃人骨人髓」！

大　賭

孫傳芳任五省聯帥時，値革命軍北伐，江西安徽相繼失守，聯帥前線指揮，連夜趕回南京，重商禦敵之策，與議者均以前方爲慮，聯帥怒曰：「勝敗乃兵家常事，汝等何畏縮乃爾？正如抹馬將一樣，我們總在和三翻，難道連個平和也不要人家和嗎」？

神乎其神

南京中央日報一月十五日，有「神品畫師譚××個展」廣告，并云：「提倡文化，發揚美術，新闢神品，可以證驗」，云云。神品可以新闢，可以證驗，眞是神乎其神？

人言可畏

香港十餘年前嘗有利希愼街一條爲巨紳利希愼所有。街名打橫寫的。命名不及一天便有好事者加以朱註：

「利」己損人

「欺」貧重富（欺希粵同音）

「神」憎鬼厭

「街」知巷聞

抵制妙法

陳景華長粵警廳時，「海盜牌」香烟銷路極盛。陳以其牌名不正又是洋貨，故欲禁之，然外力方强不易執行。然陳卒妙想天開，計上心頭，賜預備提往槍決之犯，人手一包「海盜牌」。並暗中命人宣傳改呼之曰「打靶烟」（粵人謂槍決曰打靶）故不數月，而無人願吸「海盜牌」香烟矣。

互勸犧牲

黃×牧師到星加坡宣敎，未久即辭職回國。歸國時例由敎會供給英公司二等船票，不意洋敎士竟對他說：耶穌之主義乃在犧牲，你今次回國若搭小船統艙，則助敎會不少了。」黃答之曰：敎士之言極統惜鄙人一家老少數口搭統艙有點麻煩，是若敎士回國時不坐郵船頭等，改坐小船統艙，實行犧牲，則省下的夠鄙人一家船票，剩下還夠別位宣敎師半年薪水呢」？洋敎士聞言，不悅久之。　（轉錄「逸經」）

不信神道設教的狗

我的存款　亞伍

我走進銀行時，口吃起來了。銀行員叫我口吃；櫃台上的小門叫我口吃；看見錢叫我口吃；一切都叫我吃。

當我跨過銀行的門檻，要去辦理存銀的事務那一剎那，我變成一個不能負責的一個獃子了。

這我在事前就曉得了，不過我的薪金已經加到每個月五十塊錢，我覺得祇好存在銀行里。

於是我就踉蹌進去，怯懦地向週遭的銀行員看着。我想一個新存戶要到銀行裏去存款，必須跟經理談談。

我走到一個註明『會計員』的櫃台小門前，那會計員是一位態度冷淡的高個子。我看見他就口吃起來了。我的聲音是悽愴的。

『我可以見見經理嗎』？我說，然後莊重加上，『一個子』。我不曉得我怎樣說出『一個子』來。

『可以可以』。那會計員說着，使請經理來。

經理是一個嚴厲沉靜的人。我把袋裏的五十六元鈔票揑成一粒球。

『你可是經理』？我說。天曉得我是不懷疑的。

『是』，他說。

『我不能見你』，我問道，『一個子』？我雖不願意再說一次『一個子』，可是不說出來，事情未免似乎太簡單了。

經理覺得有點驚奇地望着我。他覺得我要揭露一件大祕密。

『請進來』，他說着，把我領到一間密室去。他把門上的鑰匙鎖上。

『我們現在不會受驚擾了』，他說；『請坐』。

我們倆都坐下，彼此對着。我覺得說不出話來。

『你是彭格頓的偵探吧，我想』，他說。

他看見我那種神祕的態度，以為我是偵探。我曉得他想的是甚麼，這把事情弄得更糟了。

『不，我不是彭格頓的偵探』，我說，意思好像說我是敵方派來的偵探。

『老實說』，我繼續下去，似乎故意要說謊似的，『我不是偵探。我是來存款。我想把我所有的錢全存在這銀行裏』。

經理好像安心一點。可是還是很嚴肅；他現在想我大概是是甚麼百萬富翁的子嗣了。

『是一筆很大的數子吧，我想』他說。

『不少』，我耳語說。『我現在想要先存五十六塊錢，以後每個月存五十塊錢』。

經理站了起來，把門開了。他叫會計員。

『蒙高墨利先生』，他殘忍地大聲說了出來，『這位先生要來存錢，他要存五十六塊錢。早安』。

我站了起了。

『早安』，我說着，踏進保險庫裏去。

『出來』，經理冷淡地說，指着門叫我出去。

我走到會計員櫃台上的小門前，以一抽搐的動作，把那粒鈔票球很快地推給他，好像我在變戲法似的。

我的臉灰白得像鬼一樣。

『喏』我說，『存進去』。我的語氣好像是說，『快點把這件痛心的事情辦完吧。』

他把錢拿去，傳給另外一位行員。

他叫我在一張紙條上寫上銀數，叫我簽名在本薄子上。我再也不曉得我在幹甚麼了。銀行在我眼前轉着。

『存好了嗎』？我以一種空虛而顫慄的聲調問道。

『存好了』，會計員說。

『那麼我要寫張支票』。我的意思是要先支六塊錢出來用。有個行員把一本支票簿給我，另外一個行員開始教我怎樣簽法。銀行裏的行員有一種印象，以為我是一個不中用的百萬富翁。我在支票上寫了一些字，把支票推給行員。他拿支票起來着。

『甚麼！你又要支出去了嗎？』他又驚異地問道。這時我才曉得我把六誤寫了五十六了。現在我再也不能想了。我覺得這件事是無法解釋的。所有的銀行員都停下筆來看我了。

這時我痛苦得不顧一切了，便突然說出：

『是全部都支出來。』

『你要收回存在銀行裏的款子嗎？』

『每一分錢都要收回。』

『你不再存了嗎？』行員驚異地說。

『永不再存了。』

這時我有一種痴想，希望他們以為我在簽支票時，有甚麼事侮辱我，叫我不再存銀。我拼命想裝出一個很急性的人的模樣。

行員預備要付款了。

『你要甚麼票子呢？』他說。

『甚麼？』

『你要甚麼票子呢？』

『噢』——我懂得他的意思了，一點也不想地就回答說——『五十塊一張的。』

他給我一張五十塊錢的鈔票。

『六塊的呢』他無聊地問道。

『六塊一張的』。我說。

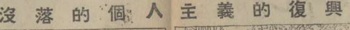
他把鈔票給我，我衝出門去。

當那大門在我的身後轉時，我聽得一聲哄堂大笑的回聲。從那時起，我再也不存銀了。我把我的現錢擺在褲袋裏，把儲蓄的銀子收在一隻短襪子裏。

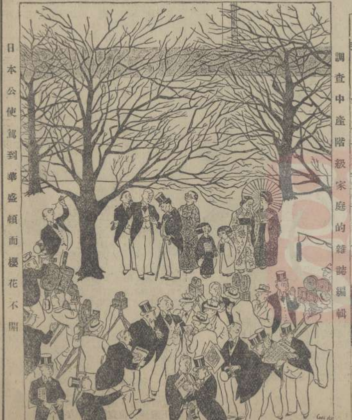
（摘錄『西風』）



反對流線型的汽車製造家



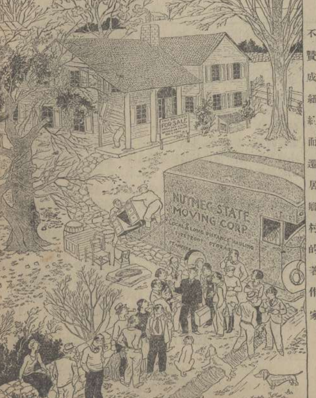
沒落的個人主義的復興



日本公使駕到華盛頓而櫻花不開



調查中產階級家庭的雜誌編輯



不贊成紐約而遷居鄉村的著作家



母親在學校里打了她以後

素描漫畫特輯



『饑寒是家庭中最偉大的光榮』

知識階級之歎

五十三號先生及其太太 郭維麟

每次經過五十三號的門前，總得聽見那倆口子發着火吵鬧的聲音從陽台的窗門裏透出來。似乎他們倆口子生來就有吵鬧的嗜好似的，所以無日無夜無時無刻不在吵鬧。

聽說呢，始終是靠不住：有的說五十三號先生的脾氣不好，又有的說是那位太太不成東西，更奇怪的則是五十三號先生及其太太所用的娘姨，却說她的兩個東家，夫婦之間非常和睦，時常在家看書，很是親愛，而且文雅。許多的說法，莫衷一是。倒有點使我覺得「人言可畏!。

關於五十三號先生及其太太過去的歷史，我一點也不熟悉，他們搬來剛剛半個月，除了看得見他倆郎情妾意地挽手同行外，便只聽得到他們的吵鬧聲。在我沒有弄清他們的底細時，簡直坐臥不安，恨不得假裝綁票匪撞到他們家裏去看個明白。

前兩天，我特地爲這事去訪問過當地的公安局的一位戶籍警，他也不能給我一個確切的答復；只是他告訴了我一個故事，似乎與五十三號先生及其太太略微相彷彿，那個故事是，是這樣的：

『在五十三號先生及其太太未曾搬到此地時，另一條某某街上，同樣住得有一對長期吵鬧的夫婦。有一次，女的用一根麻繩把男的吊在陽台的欄干上，用皮鞭抽打着他，口裏還嘁嘁地罵着。她禁止任何人去勸解她，她手裏提着一隻搪磁馬桶，聲言如果有誰來勸解她，她便得把那隻搪磁馬桶裏儲藏得很豐富的液體淋在誰頭上。她把她的丈夫由下午兩點鐘一直吊到深夜十一點鐘。自己喫飯也不喫地在旁邊守着。後來幸虧她打了兩個噴嚏，發覺了有感冒傷風的危險，才把她的丈夫放鬆下來。接着這幕惡劇，便發生了一件很不幸的事，當地值班的崗警因此嚇死了：原因是那個崗警，觸景生情地回憶起他那已離婚的潑悍無比的老婆來，驚悸得震破了大動脈，竟致遭逢到腦充血的絕症。但是那個女人後來在法院受審時，極力否認她的罪過，她認爲這個責任應當由那個警察的過於弱小的胆量担任；她說她從來沒有遇見過如此胆小的男人，居然還當維持治安的警察，未免太笑話。那時我們雖然極力辯白死者的胆大，而且舉出死者曾經被搶匪追擊，小腿上連中五粒槍彈，還躺在地上不肯逃走的事做證明，終於不能得到法官的同意，終於死者被誣指爲不勇敢的英雄。』

這故事像一段神話，我想那位男人如果是會訶德的話，則那位女人便準是達爾新尼亞，至於被嚇死的英雄，却找不出適當的比擬了，也罷，反正這都是些無關宏旨的事。

於是乎咧。我便開始以全力獨自來研究這兩位值得驚異的芳鄰。事情是在乎立志堅決肯埋頭苦幹才行，我果然不久便觀察到了他們的動靜，再不久一點，我更完全了解了他們的一切。

那是一個將近黃昏的下午；我在臨街的長窗前，可以看到五十三號的陽台。

一隻很肉感的肥手伸出陽台的門窗，戴着白金戒指的食指在拳頭前跳躍着，五十三號太太大聲地呼喝着：

『滚出去！』

George Grosz 作



戰 後



飢 喝 的 人

像眞正是溪一樣，五十三號先生皮球般地出現在陽台上，全身顫抖着靠住陽台的欄干，兩手無力地互握着臂灣。

「你若是今天上午不把他找同來， 中飯就沒有你吃的！聽清楚了沒有？我叫你把他找同來！ 」五十三號太太趕出來，逼在五十三號先生面前站着，嚷着。

這是怎麼一回事？現在已經是黃昏了，難道五十三號先生還沒有吃中飯麼？但是，奇怪的事多着呢，五十三號先生指着乾燥的柏油路說：

「外面這樣遍山遍野的大雪， 叫我到那裏去找呢？好太太！求你寬限我些時候，準在兩天之內……」說着， 他屈一條腿跪下來了。

潑悍的太太，一點也不可憐這位苦苦哀求的丈夫，她極力睜大她那對小得可怕的眼睛暴跳着，亂叫着。我聽不清她說些什麼，只看得出她一定是憤怒她的丈夫不聽她的命令，非要逼着他去尋找那另外的一個「他」不可。

可憐的五十三號先生，兩個膝頭都貼着地了，他的姿態完全像一個用粉筆在馬路旁寫地狀的漂流異鄉的雅士；但他的太太是那樣地固執和殘忍，依然搖頭晃腦惡狠狠地逼迫他，罵他，甚至於打他的耳光。

我有些不服氣，一個女人憑什麼要這樣虐待丈夫？五十三號先生太懦弱了。我假設不是爲了要看個仔細。幾乎要跑過去打抱不平了。

他們爭吵了很久，空氣很緊張，後來五十三號太太氣冲冲地走進去，拿了一條麻繩和一根皮鞭出來。

我感到這是一個非常的當口兒了，那位戶籍警所說的神話也似的故事，當眞要在我的眼前表演了，天哪！這是多麼殘忍的事啊！我得立刻去解救五十三號先生才行。然而不，我發現了我的任務是仔細觀察；並且我還有一種畏懼，畏懼五十三號太太會更提出一隻搪磁馬桶來，可就受不了啦。所以我等着，如果五十三號太太不再提搪磁馬桶出來，則我一定奮不顧身地在刻不容緩的時候去救助五十三號先生，一個堂堂男子漢大丈夫，决不能坐視同性被異性如此地摧殘，世上只有男子打女子才合理，才不錯！

幸而還好，他們的內戰很快便結束了，無庸我這個志願兵自動參戰，五十三號先生已站了起來。同三十五號太太好像很親密地討論一件什麼似地，舞着臂膊指指欄干，又指指窗門，五十三號太太也很和靄地傾聽着；似乎他們不憤怒恐懼和爭吵，完全是鬧鬧玩笑一般，我慶幸着這一幕慘無人道的家庭悲劇終於沒有演出，使我剛才想起的一個念頭，又轉變了過來；我的念頭是：「照樣子看起來， 我情願這一輩子不戀愛，不結婚，壓根兒不和女人接近！」

第二天，老李來請我去看某某劇團的話劇，本來我爲着要仔細偵察五十三號的內容，不肯去的；却經不起老李再四地强邀，加之五十三號陽台上的門窗緊閉，鵲雀無聲。大約是倆口子都出去了，我便偷空應許了他的邀請。眞是皇天不負苦心人，畢竟在戲院裏我徹底了解了五十三號先生及其夫人的究竟；因爲他們兩人正在舞台上一幕偉大的雪景前，表演着昨天黃昏時在五十三號陽台上所表演的一段哩！

一切的疑慮都消除了，以後我便這麼地應付着那些談五十三號先生及其太太的人 ： 我總是同答他們一個幽默的微笑。

（摘錄「論語」）

兩個律師





慈善家及其他

慈善家

一天，在貴人底別墅裏，
在豪華的會客廳裏，
來了一個求助的窮人，
因爲自已底破衣和補丁而紅着臉。
雖然羞愧超過一切的重負地壓毀了他
。
但那貴人——爲人，據說，是好心腸
的。
不錯——在客人面前他是柔輭的。
他突然地看見了窮人……套鞋呀！
這本是小事情！
然而慈善家沸騰了：
——「呵哈，你這鬼踏了地毯
你該呆在馬棚裏，不應跑進我底客廳
裏！
並且你，無禮者，
這樣眞像污穢的畜生，
你還想叫我幫助你嗎?!
滾吧，賤種！你不要胆敢再到這裏來
啦！」
窮人還沒有趕得及回答一句話，
就一頭栽在了門檻下邊。
窮人被處罰得是典型的地。
他沒有脫掉套鞋——的確！——
請問怎麼脫掉它呢，當他底腳下沒有
靴子的時候!?





督基復活

在神父伊伯特手裏，
積蓄了錢財。
當然，這裏沒有什麼可奇怪的·
神父給自已刮得了金幣！
不過，當人們忘掉上帝的時候
就開始搖動財主們的箱子，
不安抓住了神父：
——「來開吧， 伊洛得(一)們，我的
箱子沒有鑰匙！」·
神父決定把自已的財物更妥當地藏好
，
於是選了一個頂黑的夜晚，
(一)「伊洛特」，意即暴君或惡漢，罵
人用語——譯者。
把裝錢的箱子
搬到祭壇上去，
並且用白粉在箱子上熟練地寫了字：
「這隻箱子——與基督同在」。
但狡猾的寺守，
嗅着了這個把戲
便釣走了神父的所有的金幣，
在字下加道：「基督不在這裏了。
基督復活了！」
寺守是一個大騙子我承認，我不辯論
，
大騙子騙了大騙子——這樣誰是罪惡
者呢？
但我恐怕神父伊伯特
會因此吊死吧。

思想

一次，豹在狐狸面前
眩燿着自已底權威和美麗：
——「你不要生氣，我對你說：
比如，我看你，
你想着什麼，我想，能夠同我爭論呢
?
你的軀幹這樣小，
又沒有氣力，
兩條腿是輭的……
但你瞧瞧我的……」
——「原諒我的無能，——
狐狸奸狡地回答，——
實話，有誰可以同你比一比！
我唯有感謝遇着這種幸運：
你，善心的你，會和我親暱。
你的尊嚴……我完全知道！
假如在這上面再添加一點兒思想的時
候……」
——「什麼？——豹微笑了，——
思想？
難道它是需要的嗎!?」
（孟十還譯）

D.別德內作 Kukryniksy繪

（轉載「譯文」）







一個以慈悲為懷的紳士







四川的氣民・教育・土匪及其他

描　才

我剛到四川時，我簡直不敢承認這裏便是四川；然而實際上又的的確確真是四川。在這裏，祇約略地寫上幾項，使不曾到過四川的朋友過於灰心。

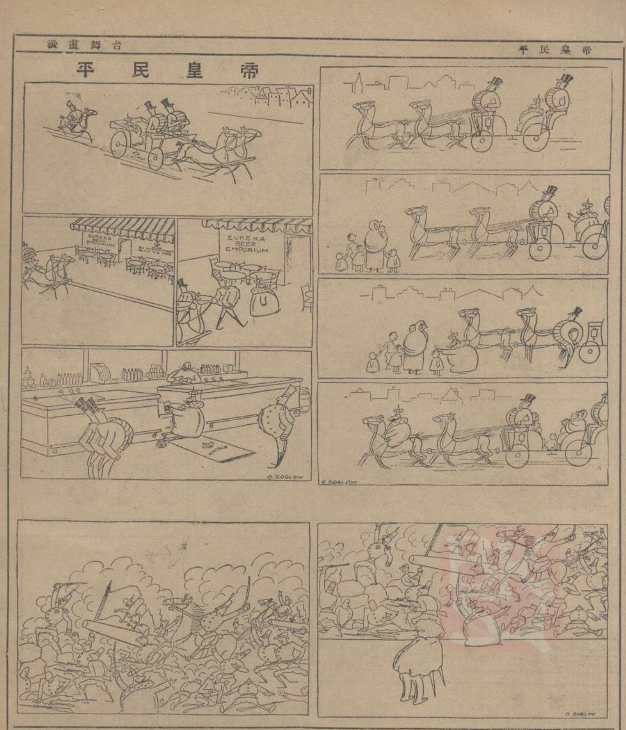
第一。四川的民氣。四川的民氣，僅僅在吞雲吐霧的時候，可以看得到他們的精神抖擻。他們也有很多的組織，什麼救國會囉，什麼聯合會囉，似乎很是熱鬧。但是當你去實地調査時，十個組織便有九個連會所也沒有。有一件最滑稽的事，便是什麼婦女聯合會。那時正當天南王在廣東提出了賢妻良母的口號，於是婦女聯合會便開始工作起來，忙着開會，忙着選代表，反對這種奴化教育，樹立婦女解放運動的旗幟。後來，她們感覺到會員不足，實力太弱，便推行到各女學校去徵求會員，却碰到了各學校當局的嚴厲拒絕。

她們向女學生徵求會員碰了釘子之後，更異想天開地把徵求推廣到娼妓伶人和無知無識的傭工婦女的領域；於是社會上一般人士更加反對，輿論界也大不同情。三罵二咒之下，婦女聯合會便無聲無息地滅亡了。

第二。四川的教育。教育的不景氣和頹淪，政府當局，却大做其官樣文章，拚命地檢定中小學教師的資格，而檢定合格以後，却一點用處也沒有，不但不能新設學校，甚至原有的學校不是停辦，便至少也給經費欠得一塌糊塗，一般教師們教課，只要敷衍得時間足數，便一了百了；至於學生們，受了教師們這種應付式的教育，無疑義地也是上着應付式的課了。

教師們兩年拿不着薪水，在四川毫不出奇；教師們旣拿不着薪水，便要向校長索取，校長便得找教育行政當局，事情一到官兒們手上，當然祇有朝老百姓身上打主意，於是糧稅徵收到民國四五十年的，房捐抽到民國三四十年的；但是糧稅房捐雖借教育經費的美名追取，實際上教師們却拿不着半文，全是某主席某軍長挪借到腰包里去了，在人身上，連人頭稅都抽到；於是應運而生的便有牛羊稅，特別屠宰稅，

平民皇帝



鷄鴨捐，有些地方，連毛坑也得徵捐，想不到四川的畜牲毛坑，也得深明大義，知道教育人材，眞是福濟羣生，功德無量了。

第三。四川的土匪。四川的土匪之多，一方面是因爲農村被軍閥們鬧得零雜不堪，不能生活的人，挺而走險；加以民智不很開通，很容易受一些邪說集會的號召。一方面則是因爲「兵卽是匪」。所以四川的匪，不但多，而且無法剿，無從剿。

常常有這樣的事情；此縣的駐軍，跑到彼縣去劫掠，彼縣的駐軍，也照樣的回敬一次；雙方都呈報上峯，說是「某地有股匪若干，業經奮力追擊，潰敗而去。」暗地裏雙方却都是老早預約好了的，說是郊外某地有匪，先把部隊調開，胡亂地在什麼山崖縫裏乒乓乒乓放一陣鎗，宕延着不回來，直等你燒殺劫掠得差不多了，再趕回來，你便假裝着敗逃，滿載而歸。

如果眞是碰着要剿匪時，或是某兩個軍閥要火併時，這些丘八老爺的花頭也來了。先乘勢搶掠一頓，反正老百姓也分不淸什麼是兵什麼是匪，腰包裏塞得有個八成，便朝自己大腿上或是臂肉上開一鎗，就成了傷兵了。等傷勢復原以後，戰也停了，錢也有了，橫心的便索性一不做二不休，帶幾十條鎗逃走，另外去招兵買馬，自立爲王，不橫心的便逃到外省去做百姓，圖個下半世快樂。

第四。四川的「荒」的問題。很奇怪。我到四川已是初冬天氣了，而他們「春荒」問題，還在鬧着不能解决，好像「春荒」過了是「夏荒」，「夏荒」過了是「秋荒」，再便是「冬荒」，荒的名詞依季節遞次延續着，而荒民却換湯不換藥的仍是那一批。

這也許是窮人該死。救災賑災的公債發了幾百萬，受賑的老百姓，還是得不到分文。時常一個消息來，明天放賑了，後天一定放賑了，三天之內，决不延遲了；樓梯響得鎮天價響，賑款不還是擱在要人們的保險庫里？

有些朋友說四川近年來怎樣經過整頓經過刷新，進步得多。我聽了祇有好笑，同時也懷疑他或者是指「匪」與「荒之」進步而言罷。　　（摘錄「談風」）

矮特生



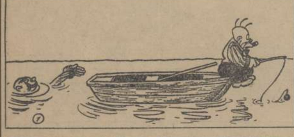






















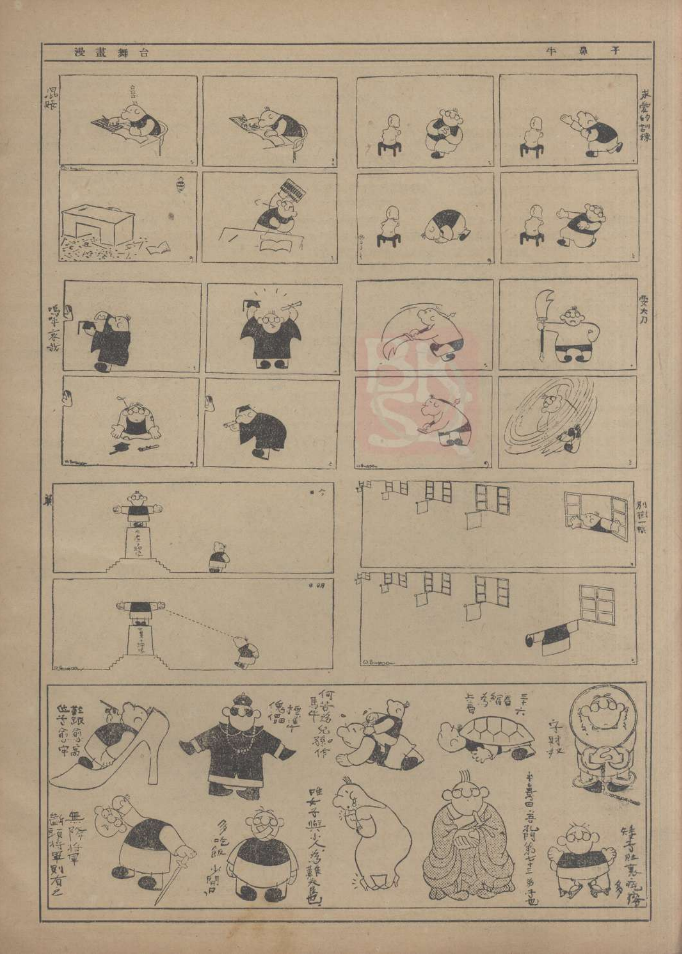


賦獎券

張文元作

凡賭之花樣不一。今日之獎券尤新。蓋「麻將」「牌九」。必待偷偷摸摸而後舉。「輪盤」「花會」或因祕祕密密而難成。惟玆獎券。公開而行。你購我買。不拘乎人數多寡。暑往寒來。無間於風雨晦明。一以博萬。以我之少而取衆人之多。然百不償一。正惟貪多而墜墮人之坑。都市以至鄉村。隨處可買。發財而兼救國。何樂不爲。需用孔亟。不如買一條碰碰運氣。名落孫山。可說替國家盡點義務。實指望「瓦片也有翻身日」。豈曾料「横財勿富命窮人」。當其始也。或分條。或整號。自謂譬如捐款。及其後也。既無獎、又蝕本。方悔早知如此。按月捐繳。如春蠶之食葉。財未發而愈弄愈窮。每期必買。猶秋風之掃葉。獎未中而愈購愈窮。將謂多買幾條。誰料流涓難盈夫巨壑。倘思祇購一張。然則蒼茫莫識乎迷津。開獎期近。不啻秀才之望榜。末尾全無。何殊怨女兮傷春。白晝則逢人便說。我若發財定買飛機一架捐助我政府。黑夜則每睡必夢。你這窮鬼送你法幣二張下次你休來。或竟附首泥神。以重修佛殿爲酬。復有誠心問卜。聆九流三教之言。試想千百萬號。中式者豈易。更問趙錢孫李。發財者是誰。自謂總有一期。揚眉吐氣。不料彩球搖出。俯首無言。諺云。賭不輸錢。當然天下經營第一。倘得有號必中。眞是世間樂事無雙。屆時我有錢我要怎樣便怎樣。打傷給你膏藥。打死給你棺材。賠償撫恤隨你的便。萬事都有錢抵當。豈不寫意。那時我有錢儘要如何便如何。走路給您汽車。居住給您洋房。看戲吃酒隨您的便。有錢能使鬼推磨。何等寫心。雖然五十萬減了一半。究竟尚堪揮霍。其奈八字生來欠整齊。是故輸而不怨。小子之志不在財。不過在未開獎前聊以自我寫心。醉翁之意不在酒。在乎國未亡前聊盡匹夫之責。倘尋四萬萬人。人各買一條。不難則空軍壓倒全世界。或則四萬萬期。每人得一次。則個個同胞全是大富翁。茲以「過了一關又一關」。「尊賬」條子如雪片。於是。「買了一張再一張」。惟願洋鈿滾滾來。窮星高照。再購獎券一號。得獎心切。借題發揮如上。

（轉載「上海漫畫」）


混賬
求愛的訓練
耍大刀
別樹一幟
標準牛 傀儡
何苦為兒孫作馬牛
守財奴
無降將軍 斷頭將軍則有之
多吃飯 少開口
唯女子與小人為難養也
矮子肚裏疙瘩多

漫畫之友的息消

Ringmaster 停刊

本誌創刊號中所介紹而舉爲美國漫畫雜誌後起之秀的 Ringmaster ，據本市代售歐美等外國雜誌的西書店稱，已停刊。照他們推測起來，Ringmaster 夭折的致命傷是：(一)該刊所登載的政治漫畫和漫文太厲害，把美國的和國際的政治人物罵得體無完膚，使他們上天無路，入地無門；所以政家們和資本家等多方搗亂，要弄得它短命。(二)該刊內容缺少迎合社會心理的圖文，未能入Judge和Ballydoo等誌那樣大量地登載低級趣味的，色情的，monsense 的作品，因而銷數有限。(三)該誌的印刷太考究，廣告又少，也是難以苟延殘喘的一個道理。(非力)

皆大歡喜的消息一束

去歲杪，陳伊範君曾將我國第一流漫畫家的作品數十幅寄贈「標準晚報」的世界聞名的政治漫畫家David Low君 ，爲我們的漫畫藝術作國際上的宣傳。最近陳君已收到Low的謝信，對於我們在漫畫藝術上的努力，大加獎飾和鼓勵。下期本誌准將其原函譯出登載，想我全國漫畫同志必定歡喜一讀的。

本年二月份美國出版的Asia雜誌上，載有張光宇君的漫畫作品數幅，彼邦人士深引以爲驚奇。現在旅居京，滬各地的美國通信記者和作家都非常注意我們所發表的漫畫，也有人想以高價搜藏我們的漫畫原作。嗣後凡我漫畫同志選擇題材和運用技巧等當要如何地慎重，以資提高我們漫畫藝術的國際地位。

日本漫畫研究會，所出版的『世界漫畫傑選作』中，轉載得有魯少飛君的『陌生人』一幅和陳涓隱君的「一年之計在於春」一幅。編者須山計一並且說：『中國在清代未曾有的近代漫畫運動，從一九二五，二六年起，以新的姿態來反帝國主義和求民族的解放而擡頭起來了。』該編者對於『時代漫畫』和『生活漫畫』尤其有特別的評價，却以爲他的漫畫刊物祇不過是美國漫畫雜誌的『東方版』而已矣。(易流)

『全漫展』再度徵稿

第一屆『全漫展』在上海，南京和蘇州展覽時，愛好漫畫的觀衆，幾乎將全部出品三分之一又強的力作購買去了，是以『全漫展』的辦事人員決議：廣州的流動展覽將延至五月初旬開幕，並發出通告再度徵求作品，以資補充，望我全國漫畫同志務須於四月二十日以前，將新出品掛號，寄交上海霞飛路二四〇號，時代漫畫社魯少飛或宣文傑君查收爲要。

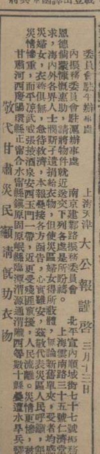
聞『全漫展』負責人談，廣州流動展覽閉幕以後，則不再運往他處，先辦第一屆『全漫展』的結束事宜——將入選及落選的作品全部退還各同志，及報告賬目等事，再辦第二屆的徵求事宜。下屆開幕時期大概要提早，流動的目的地將注意於華北，華中，華西三條路線云。(漫)

陳靜生君之死

在初期的『論語』和『時代漫畫』中嘗有漫畫作品發表的陳靜生君，自前年從上海回到四川去以後，大家都沒有收到他的消息，也幾乎把他忘記了。最近忽然聽得朋友來消息傳說：夏去陳君在鄉間游泳時，一躍入水，撞破腦殼，頓時腦漿噴出，即刻就與他所仇視的而又要改善的世界脫離了，滬上漫畫同志之與陳君生前相識者無不歎惋！(梨友)

沈逸千的旅行漫畫個展

中國的第一流旅行漫畫家沈逸千君，自去冬從綏，甯，甘，陝等處漫遊歸來後


敬代甘肅災民籲請慨助衣物

甘肅河西慶陽環縣正甯合水甯縣鎮原固原岷縣臨潭渭源通渭隴西等數十縣。疊遭水旱兵燹災情慘重，而平涼武威張掖酒泉安西玉門一帶，近更受殘匪竄擾，人民流離，災情更慘，被災婦女，衣衾俱無，急待救濟，本報疊接各方函告，心實難安，茲敬代表災區人民呼籲，懇求，海內外各界人士，憫斯孑遺，捐給衣物，但使災區婦女得所蔽體，無論新舊單夾，要者均感恩德，倘蒙慷慨惠助，請將物件就近送交下列各處是所盼禱。

內振務委員會駐滬辦事處

南京建鄴路振務委員會

上海雲南路三十五號仁濟堂

北平宣內順城街七十七號振務委員會駐平辦事處

上海天津大公報謹啓 三月十三日


本誌特約漫畫家 王朱作


居庸關察綏蒙古寫生畫展出品之一　沈逸千作

，費時數月將其寫生作品，加以精細的整理和改作，月前曾以其力作二百餘幅，運往首都展覽，爲各界人士熱烈地稱贊。據云中委馮玉祥，孫科，邵力子等，均各購去漫畫若干幅。自南京展覽閉幕後，沈君又將全部作品運滬，已於四月十三日起假座南京路大新公司畫廊公開展覽兩星期。沈君的漫畫作風是獨創的，題材類皆國防最前線上寫實的東西，很有些觸目驚心的作品；所以很值得一看。(大任)

『別矣，苗仔！』

黃苗子君刻已回廣東，仍將入仕途。



臨行之前，黃君曾招待文藝界的朋友數十人敘別，次日諸友好又在國樂園酒家設筵公宴黃君，祝他一帆風順，將來兩袖清風，並希望他於從政之暇努力地製作第二屆『全漫展』的出品。(履猷)

魯少飛臥病

『時代漫畫』編者魯少飛君的身體素來康健，而有『蠻牛』的雅號，近來因兼任立報及神州日報等處的編務，工作忙碌，操勞過度，忽於三月卅一日晚染病。截至本誌發稿之時止，已臥病五日，他覺得頭痛，大便不通，體溫熱到三十九度左右，而且米粒不進，據大夫說，倘熱度能逐漸減低，病狀則絕無厲害的變化，即可早占勿藥云。(敦慶)

漫人行蹤錄

留京漫畫家葉淺予君最近曾到櫚虛農材裏去搜集『朝報』逐日登載的『王先生』的題材，三月二十九日過滬，忽忽返京。

杭州漫畫家丁深君刻已抵滬，擬在本市某大廣告社服務，並欲與海上漫畫同志過從，以資探討。(俞兄)

萬氏兄弟營業鼎盛

萬氏兄弟漫畫家——籟鳴，滌寰，超塵，古蟾諸君在霞飛路上所開設的萬氏攝影室年來營業鼎盛，房屋不敷應用，於已四月一日遷於隔壁之較大店面內。在喬遷紀念的一個月中，凡我漫畫同志前往攝影者一律照碼優待。(碩公)

『天津漫展』報道

月前由竇宗峇，宗淦兩君，和姚霸係昆仲等發起的『天津漫畫展， 自徵稿通知發書後，當地各作家目前均格外努力地在製作，豫備爲以其最有自信的，最幽默的，尤其是最諷刺的作品參加。上海有許多漫畫同志都以爲他們所要舉行的這種含有地方性的漫展，無異於天津諸同志已開始籌備『第二屆全漫展』，也可以說是第二屆全漫展天津出品的豫展，他們的努力眞值得各地漫畫同志的倣傚。(一傑)

華北漫畫協會成立！努力分化國內漫畫運動。

天津有畫廣告畫之畫家某君，因其畫實不似漫畫。而以漫畫家自居。特招致天津漫畫作家，組織「華北漫畫協會」，自爲首領。同時限定不得向上海各刊物投稿，實行分化中國漫畫運動。而各漫畫作家均尙屬中國人。不欲作此類似××之事。相率，逸去某至今乃爲光桿首領云。(四壟)

『笑話笑畫』的降生

由胡考和汪子美兩君編輯的，張正宇君獨資經營的，中國圖書公司經總售的，「笑話笑畫」，已出世。內容很豐富，定價也便宜，特此介紹。

(本期消息擁擠，「漫畫講座」祇得暫停一期。上期錯字太多，請讀者格外原諒！)





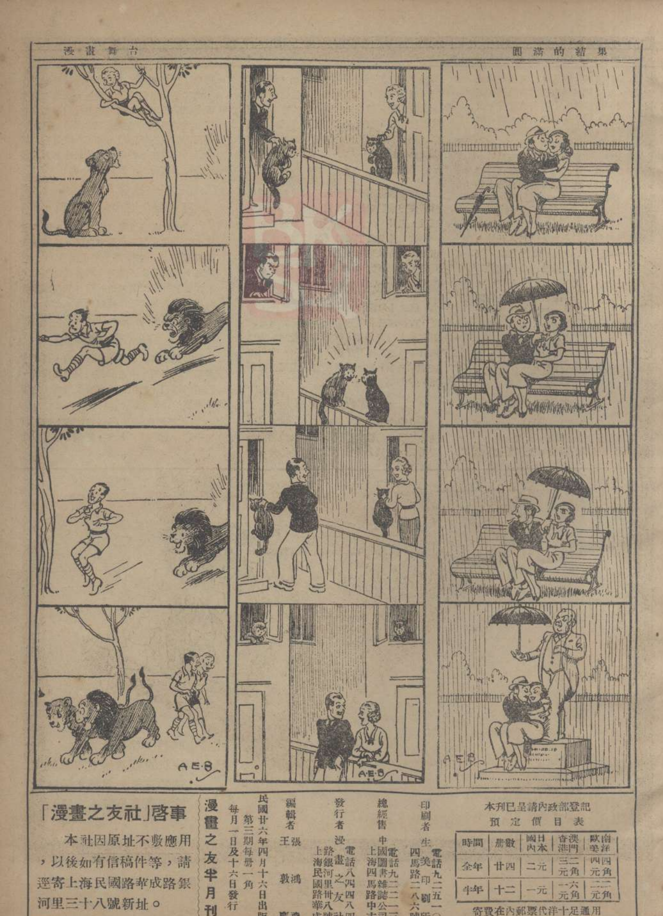
主席：胆敢侵吞公款

縣長：沒有的事就如上回孝敬主席的三千元也是小的墊款從未破費公家半文錢的

故陳靜生作

如同「犯人」一樣的「要人」

本誌特約漫畫家丁深作



「漫畫之友社」啓事

本社因原址不敷應用，以後如有信稿件等，請逕寄上海民國路華成路銀河里三十八號新址。

漫畫之友半月刊

每月一日及十六日發行
第三期每册一角
民國廿六年四月十六日出版

編輯者 張鴻飛 王敦慶

發行者 漫畫之友社 電話八四四八四 上海民國路華成路銀河里卅八號

總經售 中國圖書雜誌公司 電話九二二一三 上海四馬路中市

印刷者 生美印刷所 電話九二五一〇 四馬路二八六號

本刊已呈請內政部登記

預定價目表

時間	册數	日本國內	澳門香港	南洋歐美
全年	廿四	二元	三元二角	四元四角
半年	十二	一元	一元六角	二元二角

寄費在內郵票代洋十足通用



納粹黨的百寶箱


漫畫之友